





## “大肆”我院、米兰NABA新美术学院2014年服装设计毕业生作品发布会

4月24日下午，我院、意大利米兰NABA新美术学院2014年服装设计毕业生作品发布会，在北京751艺术区D.PARK第一车间隆重举行。出席发布会的嘉宾有中国服装设计师协会李当岐主席、院长鲁晓波、副院长张敢、苏丹、米兰NABA新美术学院服装系主任Colomba Leddi教授等。

本次发布会在“大肆”主题下，两所院校的毕业生发布了近30个系列100套设计作品，为观众精心献上了一场多元而前沿的视觉盛宴。无顾虑束缚，狂思谨行。秀场上展现了年轻设计力量青涩却有爆发力的时尚与服装艺术感悟，传达对其自我的“大肆”流露。从高档裘皮到顶级羊绒针织，由新奇材质到不羁外形，作品既包含着前卫而大胆的艺术想象，亦融合了紧贴前沿的时尚审美；既注重了包括未来设想或细节感悟的概念表达，也不失与服装语言的紧密结合。秀场作品完美呈现出每一位年轻设计师对创新与多元表现的追求。中意两院学生在同一T台上联手呈现作为时尚新血液的实力，其双重文化背景带来的更强烈的时尚视觉享受，无时无刻不让人感受到交流碰撞而生发的绚丽火花，为时装周添上浓重的一笔。

(染服系)



## 学院、染服系师生在第19届中国时装设计新人颁奖典礼上喜获殊荣

4月28日晚，“九牧王”杯第19届中国时装设计新人颁奖典礼在北京798 D-PARK 第一车间举行。染服系2010级服装专业本科生毕然获得第19届中国时装设计“新人奖”第一名；指导教师李薇获得“优秀指导教师奖”；我院获得“最佳发布奖”、“人才培养成果奖”以及2014年度中国时装设计“育人奖”。

本次大赛来自全国的80所服装院校推荐的704位学生报名参加，最终有46位优秀学子入围当晚终评及颁奖活动。终评评委通过对参赛选手现场命题立体裁剪以及作品成衣的评比，最终综合排名前10位的选手荣获第19届中国时装设计“新人奖”的称号。

(染服系)

## 院长鲁晓波教授为我院首届科普硕士研究生做报告

5月16日上午，院长鲁晓波教授在A327会议室为我院首届科普硕士研究生做专题报告。

鲁晓波教授作为中国科协全国委员、全国高层次科普专门人才培养指导委员会委员，从科普硕士研究生项目的立项论证开始，投入了大量的精力。在报告中，他结合学校第24次教育工作研讨会“创新教育模式，激发学术志趣，提高培养质量”的主题，就科普硕士研究生项目立项背景、培养目标、教学特点、培养模式等方面，以国内外优秀的科普创意与设计案例，向首届科普硕士研究生做了细致而深入的学术讲解。报告会同时听取了科普硕士研究生就招生和培养工作提出的建设性建议和意见。

科普硕士项目召集人史习平教授、教务办主任董素学以及首届全体在校科普硕士研究生参加了报告会。

(教务办)

## 丹麦亨利克亲王参观学院哥本哈根皮草设计实验室

4月26日上午，丹麦亨利克亲王访问学院，丹麦贸易与发展合作部长莫恩斯·延森、哥本哈根皮草首席执行官托本·尼尔森先生陪同来访。清华大学副校长袁驷、院长鲁晓波教授、学院国际合作与交流办主任臧迎春陪同参观。

简短的欢迎仪式后，亨利克亲王参观了院哥本哈根皮草设计实验室。他非常认真地观看了大四同学刚刚完成的毕业设计作品，并与围绕过来的同学们亲切交谈，询问他们的学习情况和设计理念。一位服装设计专业的同学向亨利克亲王介绍了自己的设计作品——皮草制作的运动服。当听到她讲述创造理念是使设计更加年轻、时尚时，亨利克亲王笑着称赞：“你成功了！”亨利克亲王一边参观，一边对作品创意进行点评。他对我院同学的创造力表示欣赏，并高度评价了实验室取得的成果。

我院哥本哈根皮草设计实验室成立于2007年，由全球最大的毛皮拍卖行哥本哈根皮草赞助设立，其核心宗旨是助力学院培养专业皮草设计师，通过创新推动中国皮草行业可持续发展。

(清华新闻网)

## 信息系邀请英国伦敦艺术大学教师举办摄影讲座

4月24日，信息艺术设计系邀请伦敦艺术大学查理·达顿(Charlie Dutton)举行了题为“纯艺术摄影”的讲座。讲座中重点介绍了艺术摄影的诸多表现形式及艺术家的创作理念。并在课堂上实际演示了古典印相工艺的蓝晒法印相的制作过程和技巧。查理·达顿展示了他自己创作的艺术摄影作品，通过对早期的摄影诞生到当代摄影艺术形态发展的梳理，阐述他对摄影的认识，以及对纯艺术摄影的理解。其中丰富的案例涵盖了摄影史中不同时期的名家名作，以及当代诸多著名的艺术摄影家的作品讲解和介绍。

查理·达顿是英国摄影师和艺术家，毕业于伦敦艺术大学中央圣马丁学院，在伦敦拥有自己的画廊，现任职于伦敦艺术大学，有着丰富的教学和策展经验。

(信息艺术设计系)

## 工业设计系“2030年为中国市场设计的奔驰电动车”设计课程汇报展

5月5日，由戴姆勒大中华区投资有限公司中国高级设计中心赞助的，交通工具设计专业四年级的“2030年为中国市场设计的奔驰电动车(Mercedes-Benz E-Car for Chinese Citizen in 2030)”设计课题结题会暨作业汇报展览在学院美术馆举行。为支持本次课程，戴姆勒大中华区高级设计中心不仅提供了充足的资金和技术支持以保证教学的高水平，更是在工作极其繁忙的情况下派出了多名最有经验的设计师、模型技师等专家，利用晚上、周末、节假日等时间到学校辅导学生。学生们不仅从该公司学习到了宝贵的专业知识和专业技能，更学到了严谨认真的工作态度与奉献精神。这些宝贵品质将使他们受益终生。

(工业设计系)



## “为梦想添上艺术的翅膀——视觉艺术设计课程作品展”举行

4月14日至15日，“为梦想添上艺术的翅膀——视觉艺术设计课程作品展”在学院多功能厅展出。任课教师原博带领同学们以艺术、设计的价值和意义的思考为前提，自发地寻找生活中存在的课题，用艺术、设计的表达方式提出自己创造性的解决方案。在艺协“粉刷匠”社团的协助下，老师和同学们向北京怀柔育才学校的小学生们征集他们的理想与梦想，共收到28个同学的回应。他们用稚嫩的笔写出的这一个一个梦想和愿望，成为同学们的创作主题。同学们展开想象，用自己独特的视觉语言和艺术表现，为一个个梦想平添了艺术的翅膀，愿这些梦想可以在不懈的努力中飞向更高、更远的未来。

展览共展出了该课程34名同学的34件作品。在这里，艺术、设计的作品和展览，作为一种沟通形式，创造了一个引发人们的关注、理解与参与的契机。

(视觉传达设计系)



## 《学院雕塑》系列展第六展“小明的素描课”

4月23日，《学院雕塑》系列展第六展“小明的素描课”在雕塑系平台展厅开幕。展览展出了雕塑系本科三年级同学的素描课程作品共15件，该课程由魏小明教授及青年教师罗幻授课，不同于传统素描基础训练客观地描摹对象，而是更加强调个人语言的探索。同学们在课程中逐步体会，通过一张张精彩的纸上作品，体现了魏老师的教学思路。《学院雕塑》执行主编许正龙教授、《学院雕塑》副主编陈辉副教授出席了开幕式，对“小明的素描课”给予极高的评价。

(雕塑系)



展览  
信息

## 2014年第十四届全国纺织品设计大赛、2014年国际刺绣艺术设计大展在院美术馆举行

4月14日第十四届全国纺织品设计大赛暨国际理论研讨会以及2014年国际刺绣艺术设计大展暨理论研讨会开幕式在院美术馆举行，开幕式由染服系副主任张宝华主持。

此次展览汇集世界各国刺绣艺术家和纺织艺术设计者、学者、专家、民间艺人等100余件作品，共同为传统染织技艺在当代的应用、弘扬、传承而相互交流，以“针”作笔、以“线”为色，通过针线艺术共同为传统刺绣技艺在当代的应用、弘扬、传承而相互交流研讨。同时，全国纺织品设计大赛展示全国近20所艺术院校学生的300余件设计作品，作品包括室内纺织品设计、服饰纺织品设计、旅游纪念品设计、专业论文等多个种类。

当天下午，“2014年第十四届全国纺织品设计大赛暨国际理论研讨会”举行，贾京生教授担任学术主持。研讨会主题是“穿针引线、针线之艺”。韩国淑明女子大学博物馆郑惠兰、印度尼西亚万隆科技大学工艺美术系主任、教授Joho Martono、日本东京艺术大学染织系副主任、教授上原利丸、中华文化促进会织染绣艺术中心主任张琴、染织服装艺术设计系副主任、副教授张宝华等嘉宾以人类传统纺织文化为切入点，以刺绣艺术为中心，极力倡导了染织艺术设计中的自然、环保、融合、人文的理念，力求以传统民族文化与传统纺织工艺为基石，创新、丰富当代

世界纺织文化与时尚生活，营造美好的环境与健康的生活，使传统刺绣工艺在当代生活中再放异彩。来自国内外刺绣艺术家、纺织艺术专家、教授、学者以及学生近百人参加了研讨会。

（染服系）

纤维艺术 走进非洲  
“中国当代纤维艺术世界巡展——坦桑尼亚展”举行

4月2日至14日，由工艺美术系主任林乐成教授带领的中国纤维艺术家代表团一行5人赴非洲进行了为期13天的艺术与学术交流活动。4月4日上午，“中国当代纤维艺术世界巡展——坦桑尼亚展”在达累斯萨拉姆大学开幕。开幕式由该校表演与美术学院院长Imani Sanga教授主持，坦桑尼亚国家艺术委员会代表、当地艺术家、学生近百人出席了开幕式。院党委书记赵萌、林乐成分别致辞。中国工艺美术大师王国利、工艺美术系教师岳嵩、哈尔滨理工大学威海分院教师陈迅作为参展艺术家从作品理念、材料、技法等方面为观众悉心讲解作品，参观者们对展览作品表示极大的兴趣和称赞，对中国当代纤维艺术的发展表达惊叹。

此行中，代表团还与坦桑尼亚国家艺术委员会执行秘书长Godfrey先生、艺术政策与推广部主任Nauso女士，行政与市场部主任Sunday先生等相关艺术领域负责人员兼艺术家就“当代纤维艺术”进行了交流座谈。与达累斯萨拉姆大学表演与美术学院院长Imani Sanga教授、美术系主任Dinnah Enock等教授、艺术家展开了学术交流活动。

（工艺美术系）

## “心相——忻东旺教授追思会暨艺术生平与绘画作品展”在学院举行

5月11日下午，清华大学教授、著名艺术家忻东旺追思会在院美术馆举行。追思会由副院长张敢教授主持。中国文联副主席、中央文史馆副馆长、中国美协副主席、我院名誉院长冯远，中国美协主席刘大为、中国国家画院院长杨晓阳，中国油画学会副主席兼秘书长张祖英，中国艺术研究院中国油画院院长杨飞云、中央美术学院潘世勋教授、天津美术学院造型学院副院长赵宪辛、祁海平、中国人民大学艺术学院原执行院长徐唯辛教授、清华大学校务副主任王明旨，院党委书记赵萌、著名艺术理论家贾方舟、艺术家陈丹青、绘画系主任郑艺等清华大学师生、美术界、新闻界以及忻东旺教授家属、生前至亲好友等三百余人参加了追思会。冯远、杨晓阳、王明旨、张祖英、杨飞云、祁海平、忻东旺教授同事代表我院绘画系王宏剑教授、学生代表古光辉、忻东旺教授夫人张宏芳女士等先后发言从不同角度高度赞扬了忻东旺教授的学术成就、高尚品格。同时，“心相——忻东旺教授艺术生平与绘画作品展”也于5月11日至16日在学院美术馆举行。展览以图文并茂的形式呈现忻东旺教授的人生道路及艺术历程，并展出他在不同时期创作的32件绘画作品，其中包括早期的水彩画《山窝窝》《响》以及最近的油画《古风堂》等。

忻东旺1963年4月19日出生于河北省康保县忻家坊村，2014年1月11日因病在北京逝世，享年50岁。他一生挚爱绘画，勤奋耕耘，以其鲜明的创作风格成为中国当代卓有成就的油画家之一。他的绘画充满人文的关怀、民族的气质、时代的责任。他的绘画既是当代的又是古典的，他将古典的造型手段和当代精神结合起来，将中国传统艺术观念与油画艺术表现相结合，形成了自己的风格。

忻东旺不仅是成就卓著的艺术家，而且是师德高尚，深受学生敬佩和爱戴的优秀教师。他治学严谨、言传身教，强调学生感受力的培养。他提倡，在绘画专业研究之外，还应积累丰富的生活感悟和历史感悟，“没有生活感悟能力就不会产生创作的激情，没有历史感悟能力就不可能建立文化意识。”他告诉学生，“要把汗水藏在画里面”。他以自己的艺术创作实践以及鲜明深刻的教学理念深深地影响了从事绘画艺术的学生们。在追思座谈会上，来自美术界的专家学者、清华大学的师生代表等纷纷发言，表达他们对忻东旺艺术人生的追忆和缅怀。

（综合办 绘画系）

## 1895中国当代工艺美术系列大展优秀作品展在国家大剧院开幕

5月10日下午，“1895中国当代工艺美术系列大展优秀作品展”开幕式在国家大剧院举行。中国文联副主席、中央文史馆副馆长、中国美术家协会副主席、我院名誉院长冯远，南通市人民政府副市长朱晋，清华大学副校长袁驷，国家大剧院院长助理李志祥先在开幕式上代表主办方致辞，中国轻工业联合会会长步正发宣布展览开幕。出席开幕式的领导和来宾有：中国美术家协会主席刘大为，中国工艺美术学会理事长杨自鹏，全国人大法工委副主任郑淑娜，中国国家画院院长杨晓阳，中国工艺美术协会理事长周郑生，以及学术界、教育界德高望重的著名学者、艺术家常沙娜先生、袁运甫先生、温练昌先生、梁任生先生、李化吉先生等，以及南通国有置业集团有限公司代表、清华大学美术学院以及国内



艺术院校的师生们和媒体代表500余人参加了开幕仪式。

作为目前中国当代最具权威的工艺美术大展，1895中国当代工业美术系列大展优秀作品展，分为金属艺术、漆艺、陶瓷艺术、玻璃艺术、纤维艺术五大系列，全部作品均数千件应征作品中，在历时18个月系列大展中遴选出的优秀作品。这200余件精品囊括了“1895中国当代工艺美术系列大展”中的所有获奖作品，并特邀了近期在国际国内大赛上的获奖作品，代表了中国当代工艺美术创作的最高水平，汇集了中国当代工艺美术的前沿成果，体现了中国工艺美术界传承创新、继往开来的自觉与自信。与此同时，中国当代工艺美术系列大展画册和《中国当代工艺美术学术论坛会议论文集》也在本次展览中与公众见面。

展览由南通市人民政府、我院、国家大剧院主办，南通国有置业集团、工艺美术系、陶瓷艺术设计系、艺术史论系承办，从5月10日至5月30日在国家大剧院北水廊道东展厅展出。

（综合办 工艺美术系）

## “杜大恺水墨作品展”在美仑美术馆开幕

5月10日，由湖南美术出版社主办、美仑美术馆承办的“杜大恺水墨作品展”在美仑美术馆开展。院长鲁晓波，中国国家画院副院长张晓凌，中国美术家协会理事、水彩画艺术委员会主任、湖南省美协名誉主席黄铁山，湖南省美术家协会主席朱训德，湖南省画院院长刘云，中南出版传媒集团副总经理刘清华，湖南省美术出版社社长李小山等出席开幕式并发言。画展吸引了省会诸多知名美术家和众多美术爱好者，与画展同时亮相的还有湖南美术出版社出版的《杜大恺水墨作品集（2012-2013）》。

此次展览精选杜大恺水墨作品78幅，在这些作品中，既有对传统笔墨和文脉的承接，又有凸现时代精神的现代艺术语汇。当代性的自觉完美地内化为中西融合的实践方式——以传统笔墨重建为主轴，参以西方现代绘画方式与元素，并辅之以现代设计意识，以此促成新图像、新笔墨形式的诞生。张晓凌评价杜大恺的作品是“一个人的现代水墨之路”。展览呈现了杜大恺“两年一集”的艺术计划中的新力作，同时结合呈现他不久前出版的最为完整、经典的文献性画册，为观者呈现出一个独特的面貌。

（绘画系）

短  
新  
闻

- 4月16日上午，中共泉州市鲤城区委常委、统战部长率区文化创意考察团来学院参观考察，院党委副书记李功强，科研办主任刘新，艺术与科学实验教学中心副主任杨静等参加了接待和座谈。
- 4月22日，南京师范大学美术学院党委书记景亭、副院长胡中节、倪建林等一行17人到我院调研研究生培养方案修订工作。党委书记赵萌、副院长张敢及教务办公室、视觉传达设计系等单位负责人接待了来宾。
- 4月25日下午，我院团委、艺协、学生会联合举办学生干部培训。
- 4月27日上午，院学生记者团举行本学期第一次培训，记者团成员与《装饰》杂志副主编陈岸瑛、编辑田君、李云交流对于人物专访的采编经验。
- 4月29日，离退休办公室组织离退休老同志及家属130余人到昌平农业嘉年华春游。
- 4月30日，雕塑系副教授李鹤、学生张升化为本系学生作赴瑞典皇家美术学院交流学习讲座。
- 5月6日，由信息艺术设计系承办的科技部国家863计划虚拟现实与数字媒体专家组“智能交互研讨会”在学院举行。
- 5月8日上午，我院召开艺术学学位评定分委员会全体委员会议，主要议题启动博士、硕士学位授予质量标准制定工作。
- 5月10日，信息艺术设计系副主任付志勇受邀参加2014中国高校交互设计教育论坛并发言。
- 5月12日，2015意大利米兰世博会中国馆项目负责人、副院长苏丹与核心主创团队在清华大学世博设计中心召开了“中国馆展陈设计方案研讨会”。



## 校园生活

### 师生竞技 其乐融融 学院举行第六届师生运动会

5月10日8:00, 我院第六届师生运动会在东操场精彩开幕。校务委员会副主任王明旨、院党委书记赵萌、副书记李功强、副院长苏丹、校团委副书记任艺林以及美院各系负责人在主席台就坐, 来自染服、视传、陶瓷、环艺、工业、信息、工艺美术、绘画、雕塑和艺术史论以及院机关、基础教研室十二支代表队的师生300余人, 参加了精彩纷呈的入场式。赵萌致辞, 教练员、运动员代表分别讲话, 王明旨宣布运动会开幕。经过近5个小时、40余项赛事的角逐, 雕塑系以总分426分的成绩获得团体总冠军, 工艺美术系和信息系分列亚军、季军。此次师生运动会由院工会、院学生工作组组织。

(学生工作组、学生与校友事务办公室)



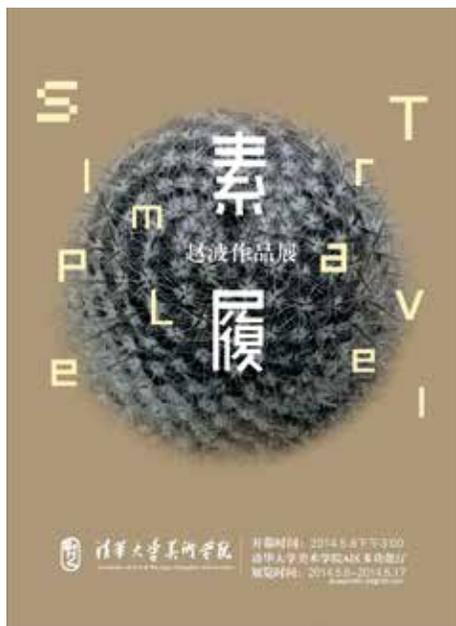
展览过程中, 赵波的导师曲欣、基础教研室主任邱松、绘画系陈辉教授、李睦教授、雕塑系党支部书记李鹤等莅临开幕式现场, 并对展览及作品进行了指导与评价。

(基础教研室)

### “素履”——赵波作品 展在院A区一层多功能 厅开幕

5月8日, 基础教研室2011级硕士研究生赵波同学“素履”个人作品展在我院A区一层多功能厅开幕, 此次展览呈现了她近两年以来的学习和创作实践的成果。

展览主要由纸本素描与版画综合材料两部分组成, 除此之外还穿插了视频影像作品。赵波同学通过对艺术形式的多种尝试, 试图将情感融入到作品之中, 探索绘画的多种表现方式, 简单的色调、强烈的形象关系, 表达她对形象、空间、画面内容及构成关系的认识与理解以及对于个人观念的阐释。赵波的作品大都是表达她个人对于事物的体验与感受的, 她展出了一批仙人球系列作品来表达她对于刺的认识与感知, 而展览中她的行为纪录作品《距离》, 使她对于这一主题的表达更加清晰与明确, 并且留给人们以更多的想象空间。



### 视觉传达设计系师生在 “2013届中国OOH青年 广告创意大赛”中获奖

5月9日, “2013届中国OOH青年广告创意大赛”颁奖典礼在北京朝阳区郎园Vintage16隆重举行, 我院视觉传达设计系贾焜洲设计作品《保护树木, 留住美丽》获得铜奖, 马泉教授获得最佳指导教师奖。《保护树木, 留住美丽》为环境媒体广告。海报本身是印有真实树皮图案以及砍伐痕迹的纸张。将纸张沿树木的圆柱形结构粘贴在道路两旁的树木上, 让人产生树木被砍伐的错觉。在树影成荫的美丽小路上, 道路两旁的树木被残忍的砍伐, 与原本树木草坪营造出来的美丽环境形成鲜明的对比, 引起路过行人的关注。人们会切身感受到砍伐树木对于美丽自然的破坏, 从而让人们意识到保护树木以及自然生态环境的重要性。

大赛共收集到两岸三地120余座城市、280余所高校青年广告人和30余个4A创意公司提交的7316件13200余幅广告作品。

(视觉传达设计系)



### 染服系染织专业学生在 第十四届全国纺织品设计 大赛中获奖

4月14日, 第十四届全国纺织品设计大赛在学院举行, 大赛邀请我院、中国美术学院、西安美术学院、南京艺术学院、江南大学、北京服装学院等国内知名院校的多位专家学者作为评委, 对参赛作品进行评比。

我院染服系染织专业学生在比赛中获得优异成绩, 共获得金奖2名、银奖3名、铜奖3名、优秀奖23名。其中2012级研究生刘亚的地毯设计作品《红楼·枉凝眉》获得金奖, 2013级研究生罗楠的地毯设计作品《芙洛拉的秘密花园》获得金奖; 2011级本科生邓崇阳的《斗鱼》、梁之茵的《荡起双桨》、黄丹红的《兔子与彩蛋》等家纺设计作品分别获得银奖; 王飞翥的《鹦鹉》、黎光辉的《鱼、飞鸟》、耿立嘉的《海月琉璃》等家纺作品分别获得铜奖。优异的成绩体现了学生的设计能力和大赛指导教师张宝华、张树新的悉心指导。

(染服系)



### “寻——2012级雕塑系 本科生作品展”举行

5月8日下午, 雕塑系学院雕塑系列展第七展“寻——2012级本科生作品展”开幕式在院学生艺术中心举行。参展作者是来自雕塑系本科二年级的15位同学进入学院学习两年来的作品80余件。包括雕塑、油画、水彩、书法及国画等多种门类。这些作品虽带着几分稚气却很真诚, 其中实则不乏佳作。对于本科二年级的学生而言, 敢于展示自己的作品, 与观者交流, 听取赞扬和批评, 这样的勇气难能可贵。

院党委书记赵萌, 副书记邹欣, 副院长张敢, 雕塑系主任曾成钢, 副主任李鹤, 《学院雕塑》执行主编许正龙、雕塑系王洪亮、魏小明、陈辉等出席开幕式并发表讲话, 对同学们的艺术热情予以认可, 并期待同学们创作出更多更优秀的作品。

(雕塑系)



### 陶瓷系美33班团支部举 办的“我的大学成长计 划”主题团日活动

5月8日下午, 美33团支部“我的大学成长计划”主题团日活动在学院举行。美33班全体同学、特约嘉宾校团委副书记任艺林、陶瓷系主任白明、美33班班主任刘润福、陶瓷系秘书陈阳、院团委书记姚璐、13级辅导员赵兴华、美13班和23班同学代表, 共20余人参加了本次活动。

本次主题团日活动, 以促进陶瓷系师生交流、为同学入校一年来在学习与生活中所遇到的问题答疑解惑为初衷。陶瓷系主任白明老师作了精彩的演讲并对同学提出的问题进行了认真解答。班主任刘润福、陶瓷系教师尹航就同学们打算出国深造等问题进行了详细解答, 系秘书陈阳向大家讲解了本科学习的基本情况以及同学们所关心的推研、留学等问题, 高年级同学代表张钰稳介绍了自己三年来的学习感受。此次团日活动通过师生交流对刚刚进入陶艺设计系, 还未接触到本专业课程的新生们来说是一场非常有意义的座谈。

(陶瓷系)